

3.6 Abbildungsnachweis

We would like to thank all the modern artists who have so readily made their work available and as such made this edition possible. - Wir möchten allen modernen Künstlern danken, die ihre Bilder großzügigerweise zur Verfügung gestellt haben und so diese Ausgabe mit ermöglicht haben.

Hinweis: die Abkürzung CC bedeutet Creative Commons

Einband: Angus McBride (1931-2007, England) - Klassische Montage (Bridgeman Art Library)

7 (National Gallery, London) - 12 oben: aus einer römischen Villa in Genazzano [Photo: Marie-Lan Nguyen 2006, CC] - 12 unten: Ziege auf Fuerteventura [Photo: Petra Berns] - 25 (Milwaukee Art Museum, Wisconsin, USA) - 26 „Das Urteil des Paris“, Kupferplakette um 1520 (Reichsmuseum, Amsterdam) - 31 (Galerie Canesso, Paris) - 32 Triumph des Neptun, Mosaik aus Hadrumetum (Archäol. Museum Sousse, Tunesien) [Photo: Asram auf fr.wikipedia, CC] - 35 Jupiter-Fresko aus der Casa dei Dioscuri in Pompeji (Archäol. Museum Neapel) [Photo: Olivierw, CC] - 36 oben: Jupiter-Kamee (Louvre, Paris) [Photo: Jastrow 2006, CC] - unten: Zeus von Otricoli, röm. Kopie nach einem griech. Original aus dem 4. Jh. v. Chr. (Vatikanische Museen, Rom) [Photo: Jastrow 2006, CC] - 37 oben: Kapitulinische Wölfin, 5. Jh. v. Chr. (Kapitolinische Museen, Rom) [Photo: Jastrow 2006, CC] - unten: Nicolas Coustou (1658-1733), Julius Caesar, 1696 (Louvre, Paris) [Photo: Jastrow 2006, CC] - 39 oben: (Museum Joanneum, Graz, Österreich) - unten: Classical Numismatic Group, London (www.cngcoins.com) - 42 (Archäologisches Museum, Perugia, Italien) - 43 (Tate Britain, London) - 44 (National Gallery, London) - 49 Angerer der Ältere (www.angerer-der-aelttere.de) - 51 (Vatikanische Museen, Rom) [Photo: Sailko, CC] - 60 links: (Galleria Borghese, Rom) [siehe auch S. 163] - 71 Skulptur der Fama auf der Kunstakademie in Dresden [Photo: Thomas Wolf, CC] - 81 (Ägyptisches Museum, Berlin) [siehe auch S. 101 und S. 164] - 85 Peter Tinkler (www.petertinkler.com) - 95 Carla Schodde, Australien: „Der mythische goldene Zweig“ - 107 (The John and Mable Ringling Museum of Art, Florida, USA) - 108 Augustus von Primaporta (Vatikanische Museen, Rom) [Photo: Andreas Wahra, CC] - 115 Christoph Haußner, München (www.christoph-haussner.de) - 119 Fran Recacha, Spanien (www.franrecacha.com) - 121 Donato Giancola, USA (www.donatoart.com) - 126 (Nationalmuseum, Rom) [Photo: Marie-Lan Nguyen 2006] - 134 Curious Canine (www.deviantart.com) - 137 (Metropolitan Museum of Art, New York) - 142 Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini [Ministero per i Beni e le Attività Culturali] - 145 (Los Angeles County Museum of Art) - 146 Diana Torres, Mexiko - 152 unten: (Botanischer Garten, Karlsruhe) [Photo: H. Zell, CC] - 154 [Photo: Keven Law, Los Angeles, USA; CC] - Einband Karte des Röm. Reiches, ca. 400 n. Chr. (modifiziert) [Cplakidas, gemeinfrei]

Karten im vorderen Einband, S. 62 und S. 127: Franz-Josef Domke, Hannover

Bildagenturen

akg - Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin: 10, 50, 53, 60 unten, 68, 90 unten, 93, 116, 152, 153

bpk - Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz, Berlin: 46, 64, 67 und 91 oben (Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Staatsgalerie im Neuen Schloss Bayreuth), 59 (Turin, Galleria Sabauda, scala Archives), 73 (RMN / Paris, Musée du Louvre, Foto: Thierry Ollivier), 128 (Florenz, Galleria degli Uffizi, Foto: Alfredo Dagli Orti), 133 (bpk / RMN / Paris, Musée du Louvre, Foto: Gérard Blot)

Bridgeman Art Library, Berlin: 18, 27, 40, 41, 56, 57, 60 oben, 61, 63, 90 oben, 94, 96, 97, 98, 110, 112, 123, 131, 159, 178

Scala Archives, Florenz: 91 unten (Rome, Galleria Borghese. © 2011. Photo Scala, Florence - courtesy of the Ministero Beni e Att. Culturali), 103 und 139 (Modena, Galleria Estense. © 2011. Photo Scala, Florence - courtesy of the Ministero Beni e Att. Culturali), 156 (Florence, Corsini Coll. © 2011. Photo Scala, Florence)

3.7 Verzeichnis der Eigennamen und Fachbegriffe

Götter, mythologische Personen/Figuren, geographische Eigennamen und Fachbegriffe sind farbig markiert, Namen antiker Dichter sind fett gedruckt. Die genannten Orte und Gegenden finden sich auf den Karten im vorderen und hinteren Einband oder auf S. 62 (Italien und Umgebung von Rom).

- Die Könige Trojas: **Teucer**, **Dardanos**, **Erichthonios**, **Tros** (→ Troja), **Ilos** (gr. *Ilion*, lat. *Ilium* = Troja; → *Iulus*, → *Ilia*), **Laomedon**, **Priamos** [36]
- Bezeichnungen für die Trojaner: **Teuceri** (nach *Teucer*, dem ersten König Trojas), **Aeneadae**
- Bezeichnungen für die Karthager: **Tyrrii** (nach der Stadt *Tyros* in Phoenizien), **Poeni** (Punier/Phoenizier)
- Bezeichnungen für die Griechen: **Achivi** (*Achaier* im Nordwesten der Peloponnes), **Danai** (nach *Danaus*, dem mythischen Gründer von *Argos* im Nordosten der Peloponnes), **Argivi** (Bewohner von *Argos*)

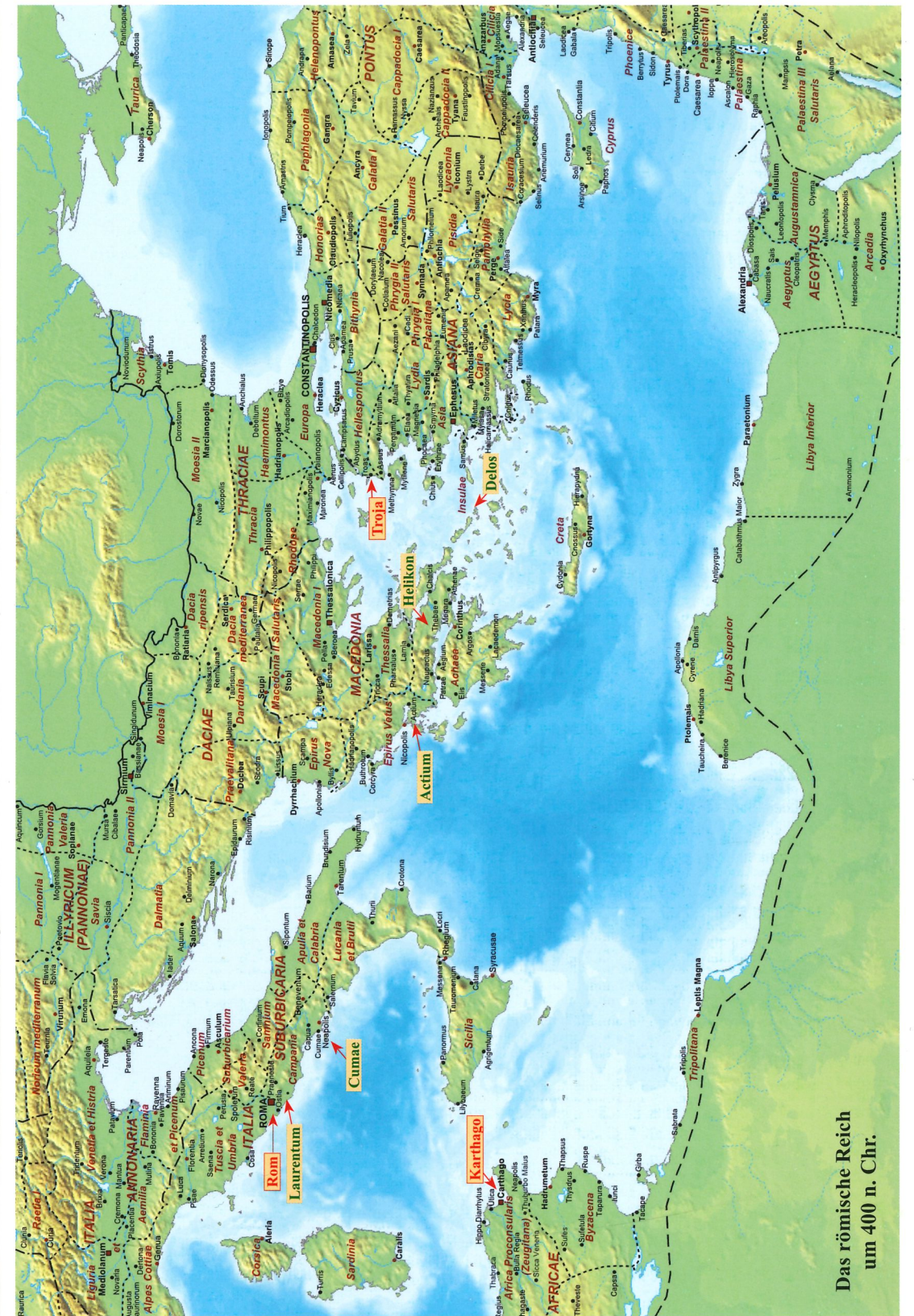
Achates	Treuer Freund und Begleiter des <i>Aeneas</i> [40,42,44,152]
Achilles	(Sohn der Meeresgöttin <i>Thetis</i>) Griech. Held vor Troja. Zentralfigur der → <i>Ilias</i> , deren Hauptmotiv der Zorn des <i>Achill</i> ist [42,46,132]
Actium	Küstenort im Nordwesten Griechenlands. - In der Seeschlacht von Actium besiegte Augustus 31 v. Chr. seine Widersacher <i>Antonius</i> und <i>Kleopatra</i> [20,132]
Aeolus	Gott der Winde, entfesselt auf Geheiß der → <i>Juno</i> einen Seesturm [30 ff.]
Aenēās	Trojanischer Prinz, Sohn des → <i>Anchises</i> und der → <i>Venus</i>
Agamemnon	(Bruder des → <i>Menelaos</i>) König von Mykene, Anführer der Griechen [27]
Aiās	(Sohn des <i>Oiļēus</i>) Griech. Held vor Troja. Beim Untergang Trojas vergewaltigte er → <i>Kassandra</i> , die Seherin und Priesterin der <i>Athene</i> , Tochter des → <i>Priamos</i> . [28]
Alba longa	lateinische Stadt, Mutterstadt Roms, südöstlich von Rom gelegen [19,36,108,159]
Alektō	[gr.: die Unablässige] Eine der drei → <i>Furien</i> [114,115,118-121]
Allegorie	Bildhafte Beschreibung eines abstrakten Phänomens, oft in Personifikation [38]
Amāta	Gattin des → <i>Latinus</i> und Mutter der → <i>Lavinia</i> [113,118,144,148]
Amor	[gr. <i>Eros</i> , lat. auch <i>Cupido</i>] Gott der Liebe, mit Pfeil und Liebesfackel [44]
Anchīsēs	Trojanischer Adeliger, Vater des → <i>Aeneas</i> [3,58 ff.,63,92 f.,104 ff.]
Anna	Schwester der karthagischen Königin → <i>Dido</i> [64-66,84]
Apollo	Jugendlicher Gott der Weissagung, der Lyra, der Heilkunst und des Bogens, Zwilingsbruder der Jagdgöttin → <i>Diana</i> . Von → <i>Augustus</i> als sein persönlicher Schutzgott angesehen und als <i>Apollo von Actium</i> verehrt [67,132 f.,152]
Apotheose	(gr.) Vergöttlichung, Aufnahme in den Götterhimmel [159]
Ascanius	Sohn des → <i>Aeneas</i> , auch → <i>Iulus</i> genannt; Urahn der <i>Julier</i> [3,19,36,59,135,159]
Atlās	Ein <i>Titan</i> (urzeitlicher Riese), Träger des Himmelsgewölbes
Augustus	„Der Erhabene“, Beiname des Römischen Kaisers <i>Octavianus</i> (63 v. Chr. - 14 n. Chr.) [6,23,108,132 f., → Zeittafel S. 184]
Aurōra	[gr. <i>Eos</i>] Göttin der Morgenröte, oft mit dem Sonnenkranz abgebildet [46,64,112]
Ausonia (terra)	Umschreibung für Italien (die <i>Ausonier</i> waren die Ureinwohner von Unter- und Mittelitalien) [78,108]
Autorenrollen	privates Ich, Autoren-Ich und literarisches Ich [15]
Avernus (lacus)	Der Avernensee (bei Neapel), galt als Eingang zur Unterwelt [95-96]
Bacchus	[gr. <i>Dionysos</i>] Jugendlicher Gott des Weines und der Ekstase [74]
Cācus	[gr.: der Schlechte (Sohn des → <i>Vulcanus</i>)] Riesiges Ungeheuer, das in einer Höhle am Abhang des <i>Aventin</i> lebte und von → <i>Herkules</i> getötet wurde [23,123,124]
Caesar	<i>Gaius Iulius Caesar</i> , 100-44 v. Chr. [37,108, → Zeittafel S. 184]
Camilla	Amazonenhafte Königin der <i>Volsker</i> , eines italischen Volkes [19,145,147]
Cerberus	„Höllenhund“ mit drei Köpfen, Wächter der Unterwelt [98]
Chārōn	Fährmann der Unterwelt, der die Toten über den <i>Styx</i> ins „Jenseits“ bringt [97 f.]
Circe	(Tochter des Sonnengottes) Zauberin, die Männer in Tiere verwandelt [19,112]
Crēūsa	Kreusa, erste Gattin des → <i>Aeneas</i> , starb bei der Flucht aus Troja [58,60]
Cūmae	Antike Stadt nordwestl. von Neapel, Ort der wahrsagenden → <i>Sibylle</i> [94 f.]

Cupīdō [gr. *Eros*, lat. *Amor*] Liebesgott, Sohn der → *Venus* und des → *Mars*
Daunus König der → *Rutuler*, Vater des → *Turnus* [156]
Dēlos (insula) Kykladeninsel, Geburtsort der Zwillinge → *Apollo* und → *Diana* [62]
Dīāna [gr. *Artemis*] Jungfräuliche Göttin der Jagd, Zwillingsschwester → *Apollo* [40,43]
Dīdō Königin von Karthago, wurde nach der Ermordung ihres Gatten → *Sychaeus* von ihrem Bruder → *Pygmalion* aus Tyros (Phönizien) vertrieben und gründete in Libyen die Stadt Karthago; Beinamen: → *Phoenissa*, → *Elissa* [40,43-46,64-91,99-101]
Diren [lat. die Grausigen] Beiname der → *Furien* [154]
Ekphrasis (lat. *descriptio*) Beschreibung eines Kunstwerkes oder Bauwerkes als Einschub [132]
Elissa Beiname der Königin → *Dido* [76]
Elysium [gr. *Elysion*] Ursprünglich Insel der Seligen (im äußersten Westen); bei Vergil die Gefilde der Seligen in der Unterwelt [102,104]
Ennius (239-169 v. Chr.) Als Gründer der römischen Dichtung übersetzte er griechische Werke ins Lateinische, vor allem Tragödien; schrieb das erste lateinische Epos [18]
Epiphanie [gr. Erscheinung] Selbstoffenbarung eines Gottes vor einem Sterblichen [41]
Erzählperspektiven Die Rolle eines Autors oder einer fiktiven Erzählfigur als auktorialer, personaler oder neutraler Erzähler [61]
Euander [gr. guter Mann] (Sohn eines arkadischen Königs und der Nymphe *Carmenta*) König von → *Pallanteum*, Vater des → *Pallas* [19,123,125-127,130,144]
Euryalus Junger Trojaner, der zusammen mit seinem Freund → *Nisus* den Tod findet [135]
Fāma Gerücht, (guter) Ruf; von Vergil in einer → *Allegorie* personifiziert [70-72]
Fātum [das „Ausgesprochene“] Schicksal, göttliche Vorherbestimmung, oft mit dem Willen → *Jupiters* identifiziert [20,49,87,120,137]
Furien [gr. *Erinnyen* oder *Eumeniden*] Rachegöttinnen aus der Unterwelt: → *Aleko*, *Megaira* [gr. neidischer Zorn] und → *Tisiphone* [114,115]
Gebärden verschiedene Formen von Gesten, körpersprachlicher Ausdruck [83]
Gleichnisse [Funktionen vergilischer Gleichnisse: 84]
Goldenes Zeitalter Mythos einer idealen Urzeit, in der die Menschen in Frieden und Eintracht untereinander und mit der Natur lebten (Vier-Zeitalter-Mythos) [15,108,125,128 f.]
Hektor Ältester Sohn des → *Priamus* und Gatte der *Andromache*, Heerführer der Trojaner im Kampf um Troja, von → *Achill* getötet [42,45,54,58]
Helena Frau des spartanischen Königs → *Menelaos*, von → *Pāris* entführt [57]
Helikōn Der mythologische „Musenberg“ in Bötien (nordwestl. von Athen) [121]
Herkules [gr. *Herakles*] (Sohn des *Zeus* und der *Alkmene*) Berühmtester Heros der Antike, zu dessen zwölf Taten auch die Tötung des → *Cacus* gehörte [23,123,124,126,137]
Homēr Berühmtester Dichter der Antike (→ *Ilias*, → *Odyssee*), 8. Jh. v. Chr. [3,8,18,25]
Hybris [gr. Anmaßung (lat. *superbia*)] Hochmut als Grundmotiv antiker Literatur [140]
Iānus Altlateinischer Gott der Eingänge und Anfänge (mit zwei Gesichtern), dessen Tempel in Kriegszeiten symbolisch offenstand [11,38 f.,121,126]
Iāpyx Griechischer Arzt, der den verwundeten Aeneas zu heilen versucht [152 f.]
Īlia Beiname der *Rhēa Silvia* (Tochter des Königs *Numitor* von → *Alba Longa*). Zur Vestalin gezwungen, wurde sie durch → *Mars* Mutter von → *Romulus* und *Remus*
Ilias Erstes abendländisches Epos über den Krieg um Troja (gr. *Iliion*), → *Homer* [3,25]
Intertextualität Bezugnahme eines Autors auf eigene oder auf fremde literarische Texte [159]
Īris (Tochter des *Thaumas*) Personifikation des Regenbogens, Götterbotin
Iūlus Beiname des → *Ascanius* nach dem griech. Namen Trojas (*Iliion*)
Iūnō [gr. *Hera*] (Gattin des → *Jupiter*) Schutzgöttin der Ehe, Feindin der Trojaner
Iūppiter [gr. *Zeus*] Vater und Herrscher der Götter [35 ff.,72,93,140,154]
Iūturna Lateinische Quellnymphe (Schwester des → *Turnus*) [148 f.,154]
Kalypso [gr. die Verborgene] Eine Meernymphe, die *Odysseus* sieben Jahre lang auf ihrer Insel Ogygia festhielt [84,89]
Karthāgō Stadt in Libyen (Nordafrika), von Siedlern aus Tyros (Phönizien) gegründet
Kassandra (Tochter des trojanischen Königs → *Priamus*) Seherin, die kein Gehör fand [54]

Kommunikationstheorien Theorien über Art und Funktion menschlicher Kommunikation; 4 Kommunikationsebenen: Sachebene, Selbstoffenbarungsebene, Beziehungsebene, Appellebene [77]
Lāokoōn Priester des Gottes → *Neptun*, der von zwei Seeschlangen getötet wurde [47,50-53]
Lafīnus Mythischer König von → *Laurentum*, Namensgeber der *Latiner* [19,113,121,148]
Latium Landschaft südlich von Rom, → Karte im vorderen Einband [11,19,24 f.,36]
Laurentum Küstenstadt in Latium, südöstl. von Ostia, Sitz des Königs → *Latinus* [113,118,159]
Lausus Der junge Sohn des → *Mezzentius*, der von → *Aeneas* getötet wurde [141 ff.]
Lāvīnia (Tochter des Königs → *Latinus*) → *Lavinium* [108,113,154,157]
Lāvīnium Stadt in → *Latium*, südlich von Rom, nach → *Lavinia* benannt [19,24,36]
Lēthē [gr. Vergessen] Unterweltsfluss (vgl. *Acheron*, *Kokytos*, *Styx*, *Phlegethon*) [105]
Locus amoenus [gr. „Lieblicher Ort“] Topos antiker Literatur [113]
Lukrēz (96-55 v. Chr.) Vorgänger *Vergils*, schrieb ein Epos *de rerum natura* [9,18,45,129]
Mars [gr. *Ares*] Römischer Kriegsgott [37,151]
Menelāos König von Sparta (Bruder des → *Agamemnon* und Gatte der → *Helena*) [27]
Merkur [gr. *Hermes*] (Sohn des *Zeus*) Götterbote und Geleiter der Seelen [72 f.,87]
Mezzentius Ehem. etruskischer König auf Seiten der *Latiner*, Vater des → *Lausus* [19,140 f.]
Mūsen (Neun Töchter des *Zeus* und der Titanin *Mnemosyne*, Erinnerung), Göttinnen der schönen Künste, der Musik und Literatur [18,113]
Naevius (265-201 v. Chr.) Römischer Schriftsteller, Vorläufer *Vergils* [18]
Neptun [gr. *Poseidon* (Bruder des *Zeus*)] Römischer Meeresherr [31 f.,93]
Nīsus Junger Trojaner, der zusammen mit seinem Freund → *Euryalus* den Tod findet [135]
Odyssee Epos des → *Homer* um die Irrfahrten des *Odysseus* (lat. → *Ulixes*) [3,25,33 f.,63]
Ovid (43 v. Chr. - 18 n. Chr.) Römischer Dichter, Nachfolger *Vergils* [8,23,116,129,159]
Pallanteum Siedlung des arkadischen Königs → *Euander* auf dem Gebiet des späteren Rom [123]
Pallas Junger Sohn des → *Euander*, von → *Turnus* getötet [123,130,136-138,144,157]
Pāris (Sohn des → *Priamus*) Das „Parisurteil“ führte zum Trojanischen Krieg [26,27]
Parzen [gr. *Moiren*] Drei Schicksalgöttinnen (*Klotho*, *Lachesis* und *Atropos*), die den Lebensfaden spinnen, aufspulen und abschneiden [142]
Pathos [gr. Leid(enschaft)] (übertriebene) Darstellung intensiver Gefühle [150]
Phoenissa Beiname der Königin → *Dido*, die aus Phönizien stammte (~ Libanon) [45,86,99]
Plūtō [gr. *Hades*] Gott der → *Unterwelt*, Gatte der *Proserpina* [102]
Priamus König von Troja, Gatte der *Hekuba*; → *Hektor*, → *Paris*, → *Kassandra* [55 f.]
Prodigium Göttliches Vorzeichen, Wunderzeichen [49]
Proömium Einleitung zu einem dichterischen Werk, Vorwort [24]
Psychologische Verdichtung (symbolische) Darstellung psychologischer Phänomene [95,101,111]
Pygmalion Bruder der karthagischen Königin → *Dido*, tötete deren Gatten → *Sychaeus*
Romulus (Sohn des → *Mars* und der → *Ilia/Rhea Silvia*) Gründer Roms [37 f.,132,159]
Rutuler Volk in → *Latium*, König → *Turnus* als Hauptgegner des → *Aeneas* [36,149,156]
Sāturnus [gr. *Chronos*, Zeit] Altitalischer Feldgott, der als Vater → *Jupiters* galt. Seiner Herrschaft wurde das mythische → *Goldene Zeitalter* zugeschrieben [11,108,125 f.]
Schuld Arten von Schuld: rechtlich, moralisch, religiös, tragisch, existenziell [87]
Seelenlandschaft Vergils Technik der Symbolisierung von Landschaftsbeschreibungen [69]
Sibylle Mythische Seherin/Orakelpriesterin, geht mit → *Aeneas* in die → *Unterwelt* [94-98]
Sychaeus Früherer Gatte → *Didos* in Phönizien, von → *Pygmalion* ermordet [40,45,65,100]
Symbolisierung Sinnbildliche Darstellung, oft von psychischen Vorgängen [59]
Tartarus [lat. *Orcus*] Die düstere Unterwelt, wo die Sünder gequält werden [102,114,132]
Tīsiphonē [gr. Vergeltung, Rache] Eine der drei → *Furien* [116, 140]
Turnus König der → *Rutuler*, Hauptgegner des → *Aeneas* [19,113,118,134,136-138,154,157]
Ulixes Lateinischer Name des *Odysseus*, König von Ithaka (→ *Odyssee*) [47]
Unterwelt Ort der Toten (→ *Avernus* → *Cerberus* → *Charon* → *Elysium* → *Lethe* → *Tartarus*)
Vēnus [gr. *Aphrodite*] (Tochter des → *Jupiter*, Gattin des → *Vulcanus*) Göttin der Liebe und der Schönheit, Mutter des → *Amor* [35,40,44,57,93,130,153]
Vulcānus [gr. *Hephaistos*] (Gatte der → *Venus*) Götterschmied [130]

3.8 Zeittafel

- 70 **Publius Vergilius Maro (70-19 v. Chr.)** bei **Mantua** in Norditalien geboren
- 65 **Quintus Horatius Flaccus** geboren [Horaz, 65-8 v. Chr.]
- 63 **Gaius Octavius** geboren [Augustus, 63 v. Chr. - 14 n. Chr.]
- 60 1. *Triumvirat*: C. Julius **Caesar**, Cn. **Pompeius Magnus** und M. Licinius **Crassus**
- 55 **Vergil** legt die *toga virilis* an und erhält eine Schulbildung in Cremona und Mailand.
- 53 **Vergil** geht zum Studium (Rhetorik) nach Rom, betreibt nebenher aber auch Dichtung und Philosophie; später lebt er zum großen Teil in **Neapel**.
- 49 **Caesar** überschreitet den **Rubicon** (Grenzfluss zwischen Gallien und Italien) und eröffnet auf diese Weise den Bürgerkrieg gegen **Pompeius**.
- 48 Schlacht bei **Pharsalos** (Caesar besiegt Pompeius und die Senatspartei)
- 45 **Gaius Julius Caesar** wird Diktator auf Lebenszeit [Caesar, 100-44 v. Chr.].
- 44 Ermordung **Caesars** an den Iden des März
- 43 2. *Triumvirat*: **Octavianus** (so der offizielle Beiname nach seiner Adoption durch Caesar), M. **Antonius** und M. Aemilius **Lepidus**
- 42-39 **Bucolica** („Hirtengedichte“, auch Eclogen genannt) auf Anregung des Asinius Pollio
- 41 Bei der von Octavianus vorgenommenen Landverteilung zur Abfindung der Veteranen nach der Schlacht von **Philippi** (Sieg über die Republikaner, 42 v. Chr.) bewahren Asinius Pollio und P. Alfenus Varus **Vergil** vor der Enteignung seines Besitzes.
- 39 Aufteilung des Reiches zwischen **Octavianus** (Spanien), **Antonius** (Gallien und der Osten) und **Pompeius** (Sizilien und Korsika) im Vertrag von **Misenum**
- 39-29 **Georgica** (Lehrgedicht über den „Landbau“) auf Anregung des **Maecenas**
- 36 **M. Vipsanius Agrippa** (Flottenkommandant des Octavianus) besiegt Pompeius in der Seeschlacht bei **Naulochos** (= Augustus beherrscht den Westen des Reiches).
- 31 In der Seeschlacht bei **Actium** (Westgriechenland) besiegen **Octavianus** und Agrippa ihre Gegner Antonius und Kleopatra (Königin von Ägypten).
- 30 **Octavianus** erobert Alexandrien, Antonius und Kleopatra begehen Selbstmord.
- 29 **Octavianus** kehrt nach Rom zurück, feiert einen dreifachen Triumph und schließt in einem symbolträchtigen Akt die Tore des **Janus-Tempels** (als Zeichen der Beendigung der langen Bürgerkriege). - **Vergil** liest ihm aus den fertigen *Georgica* vor.
- 29-19 **Aeneis** - Vergil arbeitet u.a. auf Wunsch des Octavianus an einem Nationalepos
- 28 Einweihung des **Apollontempels** auf dem Palatin (Apollon als persönlicher Schutzgott von Augustus propagandistisch verehrt)
- 27 **Octavianus** erhält vom Senat den Titel **Augustus** („der Erhabene“) verliehen [= Beginn des Prinzipats] und erhält einen **Ehrenschild** (*clipeus virtutis*) mit der Würdigung seiner Tugenden (*virtus, clementia, iustitia* und *pietas gegenüber Göttern und Staat*). Es beginnt das *Saeculum Augustum* (Augusteisches Zeitalter) und die *Pax Augusta* (Augusteische Friedenszeit), begleitet von architektonischen Prachtbauten wie dem **Mausoleum** des Augustus, dem **Solarium Augusti** (einer riesigen Sonnen- und Jahresuhr) und der **Ara Pacis** - alle auf dem Marsfeld -, dem **Marcellus-Theater** (zur Erinnerung an den 23 v. Chr. gestorbenen Neffen des Augustus) und dem **Pantheon** Agrippas (Vorgängerbau des hadrianischen Pantheons).
- 19 **Vergil** stirbt am 21. Sept. nach einer Griechenlandreise in **Brundisium** (Süditalien) an einer Fiebererkrankung. Sein Grabmahl lag außerhalb von Neapel an der Straße nach Puteoli. Seine Freunde **L. Varius Rufus** und **Plotius Tucca** verwalten sein literarisches Erbe und publizieren - wohl auf Anweisung des Augustus - die **Aeneis** posthum.



Das römische Reich um 400 n. Chr.